МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Дагестанский государственный педагогический университет им. Р. Гамзатова»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по
учебно-методической работе
_____
«14» апреля 2025г.

ОТЧЕТ

о самообследовании образовательной программы

44.04.01 Педагогическое образование,

Направленность/профиль Музыкальная культура и искусство

Руководитель образовательной
программы
_____З.Ш. Гаджиева
(подпись, фамилия И.О.)
«28» февраля 2025 г.

Махачкала, 2025

СТРУКТУРА ОТЧЕТА О САМООБСЛЕДОВАНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1. Аналитическая часть

№	Наименование и содержание раздела
1.1.	Введение: Общие сведения о специальности (направлении подготовки). Подготовка магистров по профессиональной образовательной программе Музыкальная культура и искусство ведется в Дагестанском государственном педагогическом университете с 2014 года. Право университета на подготовку магистров подтверждено лицензией Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 13 июля 2017 года, серия 90Л01, рег. № 0009685. Приложение к лицензии – серия № 90П01, № 0041859. Направление подготовки (специальность) аккредитовано (свидетельство о государственной аккредитации от 12 сентября 2017 г. серия № 90А01, № 0014907).
1.2.	Сведения по профессиональной образовательной программе: В 2023 г. принято 20 студентов. На 2024 г. (очное - 0, ОЗО - 13), выпуск – в 2025 г. За 2023-2024 г. количество студентов, обучающихся по договорам с полным возмещением затрат на обучение нет. Приема на основе направлений от предприятий, организаций – нет. Доля студентов, отчисляемых по неуспеваемости за период 2023-2024 г. – 35 %.
1.3.	Кадровое обеспечение ОПОП: На кафедре музыкальных инструментов и сольного пения работают 4 штатных преподавателя, из них 1 кандидат наук, 3 доцента, 1 старший преподаватель. На кафедре музыковедения, хорового дирижирования и методики музыкального образования работают 6 штатных преподавателей, из них 2 кандидата наук, 3 доцента, 3 старших преподавателя. На факультете работают 6 внештатных преподавателя, из них 3 доцента, 2 старших преподавателя, 1 ассистент. Возрастной и квалификационный состав НПР: Гаджиева З.Ш. – 57 лет, Почётный работник сферы образования РФ кандидат пед. наук, доцент. Гаджиева Р.И. – 58 лет, Почётный работник общего образования РФ, кандидат пед.наук, доцент. Бабичев Н.В. – 63 года, Засл. работник культуры РД, доцент. Шахназарова П.Т. – 49 лет, кандидат пед. наук. Каракаш Ю.Ю. – 49 лет, Отличник образования РД, ст.преп. Махмудова П.Г. – 46 лет. Средний возраст преподавателей – 32,2 года. НПР кафедры музыкальных инструментов и сольного пения в отчетный период прошли курсы повышения квалификации: Бабичев Н.В. доцент, автономная некоммерческая организация Центр правовой защиты «Профзащита». Москва, октябрь-ноябрь 2024 г. Бабичев Н.В. доцент, федеральный государственном образовательном учреждении ВО «Новосибирский государственный педагогический университет». Май 2024 г. Гаджиева Р.И. доцент, в федеральном государственном образовательном учреждении ВО «Новосибирский государственный педагогический университет». Май 2024 г. Гаджиева Р.И.доцент, в автономной некоммерческой организации Центр правовой защиты «Профзащита». Москва, октябрь-ноябрь 2024 г. Каракаш Ю.Ю. доцент, в федеральном государственном образовательном учреждении ВО «Новосибирский государственный педагогический университет». Май 2024 г. Каракаш Ю.Ю.доцент, в автономной некоммерческой организации Центр правовой защиты «Профзащита». Москва, октябрь-ноябрь 2024 г. НПР кафедры музыковедения, хорового дирижирования и методики музыкального образования в отчетный период прошли курсы повышения квалификации: Гаджиева З.Ш. доцент, в федеральном государственном образовательном учреждении ВО

	«Новосибирский государственный педагогический университет». Май 2024 г. В Автономной некоммерческой организации Центр правовой поддержки «Профзащита». 2024 г. Шахназарова П.Т. доцент, в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении ВО «Кемеровский государственный институт культуры». 2024 г. В федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении ВО «Новосибирский государственный педагогический университет». 2024 г. В Автономной некоммерческой организации Центр правовой поддержки «Профзащита». 2024 г.
1.4.	Организация учебного процесса: Формы обучения – очная, заочная. Используемые в учебном процессе образовательные технологии: – Проблемное обучение – стимулирование студентов к самостоятельному приобретению знаний, необходимых для решения конкретной проблемы; – Обучение на основе опыта – активизация познавательной деятельности студента за счет ассоциации и собственного опыта с предметом изучения; – Междисциплинарное обучение – использование знаний из разных областей, их группировка и концентрация в контексте решаемой задачи; – Опережающая самостоятельная работа – изучение студентами нового материала до его изучения в ходе аудиторных занятий; – Интерактивные технологии. Формы, методы и средства реализации учебного процесса: – методы формирования сознания (объяснение, лекции); – методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения (упражнения, педагогическое требование); – методы контроля (специальная диагностика, устный и письменный опрос, самопроверка, тестирование); – интерактивное обучение (эвристическая беседа, дискуссия, «мозговая атака»). Кафедры участвуют в реализации следующих видов практик: научно-исследовательская, педагогическая, преддипломная. Программы практик разработаны и утверждены УМС ДГПУ. Самостоятельная работа включает углубленное изучение тем дисциплин, изучение основной и дополнительной литературы по темам дисциплин, самостоятельное изучение музыкальных произведений, изучаемых в процессе освоения образовательной программы. Научно-исследовательская работа обучающихся сосредоточена в рамках подготовки магистерских диссертаций, работы научно-исследовательского семинара, участия в конференциях.
1.5.	Содержание и качество подготовки обучающихся: Рабочие программы дисциплин подготовлены в соответствии с действующим Федеральным государственным образовательным стандартом ВО. В соответствии с основной реализуемыми кафедрой ОПОП контроль знаний студентов в процессе обучения проводится в двух формах: • текущий контроль, включающий: контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование; • промежуточный контроль в период экзаменационных сессий, заключающийся в сдаче зачетов, экзаменов. В процессе текущего и промежуточного контроля студентами осуществляется как репродуктивная деятельность – ответы на вопросы, так и продуктивная – выполнение контрольных работ, написание рефератов, отчетов по практике. Формы текущего контроля являются достаточными и соответствуют требованиям ФГОС ВО к разработке основных профессиональных образовательных программ. Сравнение результатов различных форм контроля показал их взаимосвязь и взаимовлияние. Студенты, успешно и в срок выполняющие задания текущего контроля, имеют лучшие результаты по итогам сессий. Для проведения промежуточного контроля по дисциплинам разработаны фонды контрольных заданий, используемые для составления экзаменационных билетов. К сдаче зачетов и экзаменов допускаются студенты, выполнившие в полном объеме семестровые задания на самостоятельную работу. Зачеты и экзамены проводятся в устной форме по билетам с уточняющими дополнительными вопросами. Сложившаяся система текущего и промежуточного контроля успеваемости студентов позволяет достаточно объективно оценить уровень подготовки и стимулирует студентов к освоению дисциплин ОПОП.
1.6.	Библиотечно-информационное обеспечение ОПОП: Библиотека музыкально-педагогического факультета и Фундаментальная библиотека ДГПУ располагает учебно-методической литературой в соответствии с требованиями стандартов, федеральных государственных требований. Фундаментальная библиотека предоставляет доступ к ЭБС.

	Доступ к изданиям осуществляется через электронные библиотечные системы: **Электронно-библиотечные системы:** 1. Юрайт, электронная библиотека – бессрочный договор, https://urait.ru/ 2. Лань, электронно-библиотечная система – бессрочный договор, https://e.lanbook.com/ **В свободном доступе:** 3. eLIBRARY.RU, научная электронная библиотека, http://elibrary.ru/defaultx.asp 4. Фундаментальная библиотека http://lib.dspu.ru 5. Book.info «Психологическая библиотека», http://bookap.info/ 6. Российская государственная библиотека, http://www.rsl.ru/ 7. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ), http://uisrussia.msu.ru/ 8. Библиотека Гумер, http://www.gumer.info/ 9. Cambridge Journals Digital Archive Complete Collection, https://www.cambridge.org/core/services/librarians/cambridge-journals-digital-archive. 10. Журнал Общества теории музыки, http://journal-otmroo.ru/node/1 11. Музыкальная школа View music, http://viewmusic.ru/muz-teor.html 12. Научная электронная библиотека «Киберленинка», http://cyberleninka.ru 13. Academia.edu, https://www.academia.edu 14. Book.ru. Электронно-библиотечная система, http://www.book.ru/ 15. www.edu.ru Российский федеральный образовательный портал 16. Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» http://school-collection.edu.ru 17. http://www.iprbookshop.ru - ЭБС «IPRbooks» 18. Открытая электронная библиотека. – URL: http://orel.rsl.ru Наличие доступа в интернет обеспечивает качество проведения лекционных и практических занятий, требующих включение интерактивных технологий в учебных процесс: просветительский проект «Арзамас.ру» (http://arzamas.academy/), сайт Бельканто. Ру (и другие сайты, посвященные культуре и искусству. Кафедры располагают программным обеспечением, используемым в учебном процессе по ОПОП: по дисциплине «Мультимедия в музыкальном образовании» – программное обеспечение «Финал», «Сибелиус».
1.7.	Учебно-методическое обеспечение ОПОП: Учебно-методическое обеспечение ОПОП включает учебники, учебные пособия, методические рекомендации по организации и контролю самостоятельной работы студентов, проведению практик и итоговой аттестации. Методические рекомендации включены в рабочие программы дисциплин кафедры. Все компоненты ОПОП соответствуют «Положению о порядке формирования, утверждения и обновления основных профессиональных образовательных программ высшего образования». Учебно-методическое обеспечение ОПОП: Учебно-методическое обеспечение ОПОП включает учебники, учебные пособия, методические рекомендации по организации и контролю самостоятельной работы студентов, проведению практик и итоговой аттестации. Методические рекомендации включены в рабочие программы дисциплин кафедр. Все компоненты ОПОП соответствуют «Положению о порядке формирования, утверждения и обновления основных профессиональных образовательных программ высшего образования». Учебно-методические материалы, подготовленные НПР в 2024 г.: Н.В. Бабичев, Р.И. Гаджиева, Ю.Ю., Каракаш, Хрестоматия «Чтение с листа». Махачкала: ДГПУ им. Р. Гамзатова, 2024. 94 с. Кафедра располагает фондом оценочных средств для реализации текущего, промежуточного и итогового контроля знаний обучающихся – вопросы для тестирования, требования к зачетам, экзаменационные требования, тематика ВКР. Критерии уровня сформированности компетенций указаны в рабочих программах дисциплин.
1.8.	Материально-техническая база ОПОП материально-техническое обеспечение реализации ОПОП магистратуры по направлению подготовки, магистерская программа Музыкальная культура и искусство соответствует требованием ФГОС ВО п.4.3. Помещения – учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных учебным планом ОПОП ВО магистратуры по направлению подготовки 44.04.01. Педагогическое образование, магистерская программа Музыкальная культура и искусство не полностью оснащены оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин, рабочих программах практик, государственной итоговой аттестации. Оснащенность помещений и условия работы в них обучающихся соответствуют требованиям техники безопасности. Подробная информация о материально-техническом обеспечении образовательного процесса

	представлена на официальном сайте ДГПУ им.Р.Гамзатова в разделе «Сведения об образовательной организации» вкладка «Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса» http://dspu.ru. и в справке «Материально-техническое обеспечение основной профессиональной образовательной программы». Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства: Операционные системы Windows 7, 10. MSOffice 2007/2010. Архиваторы: WinRar, WinZip Антивирусные средства: Kaspersky Программы для работы с изображением: AcrobatReader Программы для работыс Internet и электронной почтой: Opera, Microsoft Internet Explorer, Google chrome, Mazilla FireFox Состав программного обеспечения определен в рабочих программах дисциплин и подлежит обновлению при необходимости. Факультет располагает 5 лекционными аудиториями. 9 аудиториями для индивидуальных занятий. Обеспеченность новых технологий обучения техническими средствами: компьютеры телевизор DVD Цифровое пианино Проектор. Дисциплины кафедр обеспечены наглядными пособиями, учебными пособиями на электронных носителях

2. Показатели образовательной деятельности по ОПОП

Форма 13

Сведения о контингенте обучающихся по ОПОП*

Показатель	Единица измерения	Значение показателя
Контингент (включая обучающихся по индивидуальным учебным планам) обучающихся по:	чел.	**13**
- очной форме обучения:	чел.	
- очно-заочной форме обучения:	чел.	
- заочной форме обучения:	чел.	**13**
в том числе обучающихся на условиях полной компенсации затрат на обучение по:	чел.	
- очной форме обучения:	чел.	
- очно-заочной форме обучения:	чел.	
- заочной форме обучения:	чел.	
Количество выпускников в прошедшем учебном году по:	чел.	
- очной форме обучения:	чел.	
- очно-заочной форме обучения:	чел.	
- заочной форме обучения:	чел.	
Количество зачисленных на 1 курс в текущем учебном году по:	чел.	
- очной форме обучения:	чел.	
- очно-заочной форме обучения:	чел.	
- заочной форме обучения:	чел.	

*заполняется для ОПОП бакалавриата, специалитета, магистратуры

Форма 14

Данные о приеме на ОПОП*

Показатель	Единица измерения	Значение показателя
Средний балл единого государственного экзамена (далее - ЕГЭ) студентов, принятых по результатам ЕГЭ на обучение по очной форме за счет средств федерального бюджета*	баллы	
Средний балл ЕГЭ студентов, принятых по результатам ЕГЭ на обучение по очной форме с оплатой стоимости затрат на обучение физическими и юридическими лицами*	баллы	
Средний балл студентов, принятых по результатам ЕГЭ на обучение по очной форме за счет средств федерального бюджета*	баллы	
Средний балл студентов, принятых по результатам ЕГЭ на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета с оплатой стоимости затрат на обучение физическими и юридическими лицами*	баллы	
Минимальный балл ЕГЭ студентов, принятых по результатам ЕГЭ на обучение по очной форме*	баллы	
Численность студентов, зачисленных на очную форму обучения на первый курс без вступительных испытаний: победителей и призеров заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников*	человек	
Удельный вес численности студентов, зачисленных на очную форму обучения на основании участия в профильных олимпиадах: победители и призеры олимпиад школьников, члены сборных команд Российской Федерации, участвовавших в международных олимпиадах по общеобразовательным	%	

Показатель	Единица измерения	Значение показателя
предметам и сформированных в порядке, определяемом Минобрнауки России, в общей численности студентов, принятых на первый курс на очную форму обучения*		
Удельный вес численности студентов, зачисленных по результатам целевого приема на первый курс на очную форму обучения общей численности студентов, принятых на первый курс на очную форму обучения*	%	
Удельный вес численности студентов, получивших высшее образование в других образовательных организациях, в общей численности принятых в магистратуру**		

*заполняется по очной форме обучения для ОПОП бакалавриата, специалитета **заполняется для ОПОП магистратуры

Форма 15

Сведения о контингенте и приеме по ОПОП аспирантуры*

Принято в отчетном году		Переведено в аспирантуре вуза с изменением формы обучения		Выбыло до окончания срока		Фактический выпуск в отчетном году				Численность на конец года	
						всего	из них очно	в т.ч. с защитой диссертации			
всего	из них очно	с очной на заочную	с заочной на очную	всего	из них очно			всего	из них очно	всего	из них очно

*заполняется для ОПОП аспирантуры

Форма 16

Показатели эффективности системы текущего и промежуточного контроля по ОПОП*

Показатель	Результаты зачетно-экзаменационных сессий учебного года, предшествующего году проведения самообследования											
	Осенняя сессия						Весенняя сессия					
	1 курс	2 курс				ОПОП	1 курс	2 курс				ОПОП
Абсолютная успеваемость, %												
Качество Знаний, %												

*заполняется по очной форме обучения для ОПОП бакалавриата, специалитета, магистратуры

Форма 16а

Показатели тестирования в процессе самообследования ОПОП*

Дисциплина	Курс	Количество студентов, принявших участие в тестировании	Доля выполненных заданий			
			0-40%	40-60%	60-80%	80-100%

*заполняется по очной форме обучения для ОПОП бакалавриата, специалитета, магистратуры

Форма 17

Результаты ежегодной аттестации аспирантов по итогам отчетного периода*

Количество аспирантов, подлежащих аттестации	Количество аспирантов, прошедших аттестацию	Количество аспирантов, имеющих за отчетный период				
		научные публикации	охранные документы на объекты интеллектуальной собственности	участие в финансируемых НИР по теме диссертационного исследования	очное участие в научно-технических мероприятиях	сдавших кандидатские экзамены

*заполняется для ОПОП аспирантуры

Форма 17а

Результаты кандидатских экзаменов аспирантов*

Кандидатские экзамены	Контингент аспирантов, подлежащих аттестации		Результаты кандидатских экзаменов		
	Количество аспирантов, обязанных сдать экзамены	Количество аспирантов, сдавших экзамены	«отлично»	«хорошо»	«удов-но»
История и философия науки					
Иностранный язык					
Специальная дисциплина					

*заполняется для ОПОП аспирантуры

Форма 18

Результаты государственной аттестации по проведению итогового междисциплинарного экзамена* (не проводился)

Форма обучения	Количество студентов	Результаты				
		«отлично»	«хорошо»	«удов-но»	«неудов-но»	средний балл

*заполняется для ОПОП бакалавриата, специалитета, магистратуры

Форма 18а

Результаты итоговой аттестации выпускников по ОПОП*

Показатель	форма обучения		Итого
	очная	заочная	
Количество защищавшихся студентов			
Не допущено к защите			
Результаты защиты:			
«отлично»			
«хорошо»			
«удовлетворительно»			
«неудовлетворительно»			
Получено дипломов с отличием			
Рекомендовано в аспирантуру			

*заполняется для ОПОП бакалавриата, специалитета, магистратуры

Форма 19

Результаты итоговой аттестации выпускников по ОПОП*

Фактический выпуск аспирантов в отчетном году				Защищено диссертаций в отчетном году лицами, выпущенными из аспирантуры без защиты диссертации				
всего	с защитой диссертации		с представлением диссертации	в отчетном году	в год, предшествующий отчетному	за 2 года до отчетного	за 3 года до отчетного и ранее	всего
	всего	из них очно						

*заполняется для ОПОП аспирантуры

Форма 20

Кадровое обеспечение образовательного процесса по ОПОП*

Шифр дисциплины в соответствии с учебным планом	Наименование дисциплины в соответствии с учебным планом	Трудоемкость дисциплины в часах		Характеристика педагогических работников								
		общая	Аудиторной нагрузки	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень	Ученое звание	Должность	Кафедра	Занимаемая доля ставки согласно штатному расписанию	Объем почасовой нагрузки	Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный, внутренний/внешний совместитель, почасовик)	Соответствие базового образования и/или ученой степени профилю дисциплины (+/-)
Б1.О.01.01	Современные проблемы науки и образования	216	8	Гаджиев Р.Д.	К.п.н.	доцент	и.о.начальника УМУ	Педагогики	1		Шт.	+
Б1.О.01.02	Методология и методы научного исследования	108	4	Гаджиев Р.Д.	К.п.н.	доцент	и.о.начальника УМУ	Педагогики	1		Шт.	+
Б1.О.01.03	Теория аргументации в исследовательской деятельности	108	4	Гаджиев Р.Д.	К.п.н.	доцент	и.о.начальника УМУ	Педагогики	1		Шт.	+
Б1.О.02.01	Информационные технологии в профессиональной деятельности	108	4	Сурхаев М.А.	Д.п.н.	профессор	проректор по научной работе и цифровизации — начальник управления научных исследований	Информационных и коммуникационных технологий	1		Шт.	+
Б1.О.02.02	Иностранный язык в профессиональной коммуникации	108	4	Магамдаров Р.Ш.	К.п.н.	доцент	декан	Иностранных языков и методики их преподавания	1		Шт.	+
Б1.О.02.03	Русский язык в профессиональной сфере	108	4	Омарова З.Ш.	К.п.н.	доцент	доцент	Теории и методики обучения русскому языку и литературе	1		Шт.	+
Б1.О.03.01	История музыки	288	12	Шахназарова П.Т.	К.п.н.		и.о.зав.кафедрой	Музыковедения, ХД и ММО	1		Шт.	+
Б1.О.03.02	Теория музыкально-коррекционной работы	144	10	Гаджиева З.Ш.	К.п.н.	доцент	декан	Музыковедения, ХД и ММО	1		Шт.	+

Б1.О.03.03	Методика музыкально-коррекционного развития детей	108	20	Гаджиева З.Ш.	К.п.н.	доцент	декан	Музыковедения, ХД и ММО	1		Шт.	+
Б1.В.01	История музыкальной терапии и коррекционная работа	180	20	Гаджиева З.Ш.	К.п.н.	доцент	декан	Музыковедения, ХД и ММО	1		Шт.	+
Б1.В.02	Тренинги музыкально-коррекционной работы с детьми	108	6	Гаджиева З.Ш.	К.п.н.	доцент	декан	Музыковедения, ХД и ММО	1		Шт.	+
Б1.В.03	Сольное инструментальное исполнительство	144	12	Гаджиева Р.И.	К.п.н.	доцент	зав.кафедрой	Музыковедения, ХД и ММО	1		Шт.	+
Б1.В.04	Хоровое пение	180	14	Шаулова З.В.	.	доцент	доцент	Музыковедения, ХД и ММО	1		Шт.	+
Б1.В.05	Сольное вокальное исполнительство	144	12	Казакаева М.М.		доцент	доцент	Музыковедения, ХД и ММО	1		Шт.	+
Б1.В.ДВ.01.01	Мультимедиа в музыкальном образовании	216	18	Шахназарова П.Т.	К.п.н.		и.о.зав.кафедрой	Музыковедения, ХД и ММО	1		Шт.	+
Б1.В.ДВ.01.02	Музыкальные компьютерные программы	216	18	Шахназарова П.Т.	К.п.н.		и.о.зав.кафедрой	Музыковедения, ХД и ММО	1		Шт.	+
Б1.В.ДВ.02.01	Артпедагогика и арттерапия в музыкальном образовании	216	20	Гаджиева З.Ш.	К.п.н.	доцент	декан	Музыковедения, ХД и ММО	1		Шт.	
Б1.В.ДВ.02.02	Музыкально-эстетическое воспитание детей	216	20	Гаджиева З.Ш.	К.п.н.	доцент	декан	Музыковедения, ХД и ММО	1		Шт.	+
Б2.О.01(У)	Научно-исследовательская работа	288		Гаджиева З.Ш.	К.п.н.	доцент	декан	Музыковедения, ХД и ММО	1		Шт.	+
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	720		Гаджиева З.Ш.	К.п.н.	доцент	декан	Музыковедения, ХД и ММО	1		Шт.	+
				Шахназарова П.Т.	К.п.н.		и.о.зав.кафедрой	Музыковедения, ХД и ММО	1		Шт.	+
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	324		Шахназарова П.Т.	К.п.н.		и.о.зав.кафедрой	Музыковедения, ХД и ММО	1		Шт.	+
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	108		Гаджиева З.Ш.	К.п.н.	доцент	декан	Музыковедения, ХД и ММО	1		Шт.	+
				Гаджиева Р.И.	К.п.н.	доцент	зав.кафедрой	Музыковедения, ХД и ММО	1		Шт.	+

				Шахназарова П.Т.	К.п.н.		и.о.зав.кафедрой	Музыковедения, ХД и ММО	1		Шт.	+
Б3.01	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	324		Гаджиева З.Ш.	К.п.н.	доцент	декан	Музыковедения, ХД и ММО	1		Шт.	+
				Гаджиева Р.И.	К.п.н.	доцент	зав.кафедрой		1		Шт.	+
				Шахназарова П.Т.	К.п.н.		и.о.зав.кафедрой				Шт.	+
ФТД.01	Психолого-педагогическая коррекция средствами музыки	72	8	Гаджиева З.Ш.	К.п.н.	доцент	декан	Музыковедения, ХД и ММО	1		Шт.	+

*заполняется для всех ОПОП ВО

Форма 20а

Общие сведения о квалификационном составе научно-педагогических работников, обеспечивающих образовательный процесс по ОПОП

Количество преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по ОПОП		Доля от общего количества преподавателей в единицах, приведенных к целочисленным значениям ставок				
Фактическое количество, физических лиц	Приведенное к целочисленному значению ставок, единиц	Доля штатных преподавателей	Доля преподавателей, имеющих ученую степень и (или) ученое звание	Доля преподавателей, имеющих ученую степень доктора наук и (или) ученое звание профессора	Доля преподавателей, имеющих высшее образование и (или) ученую степень, соответствующие профилю преподаваемой дисциплины	Доля преподавателей из числа действующих руководителей и работников профильных организаций
9	9	100	77	11	100	0

*заполняется для всех ОПОП ВО

Форма 20б

Научное руководство аспирантами*

	Численность научных руководителей	Из них имеют ученое звание	
		доцента	профессора
Научные руководители, имеющие ученую степень кандидата наук			
Научные руководители, имеющие ученую степень доктора наук			
Всего научных руководителей			

*заполняется для ОПОП аспирантуры

Форма 21

Наличие учебной и учебно-методической литературы по ОПОП

Шифр дисциплины в соответствии с учебным планом	Наименование дисциплины в соответствии с учебным планом	Объем фонда учебной и учебно-методической литературы						Доля изданий, изданных не более, чем за 10 лет до начала обучения, от общего количества экземпляров
		основной			дополнительной			
		Количество наименований	Из них в количестве экземпляров, предусмотренных стандартом	Из них доступны в ЭБС	Количество наименований	Из них в количестве экземпляров, предусмотренных стандартом	Из них доступны в ЭБС	
Б1.О.01.01	Современные проблемы науки и образования	22	22	Элек.ресурс	14	14	Элек.ресурс	55,5
Б1.О.01.02	Методология и методы научного исследования	5	5	Элек.ресурс	2	2	Элек.ресурс	43
Б1.О.01.03	Теория аргументации в исследовательской деятельности	9	9	Элек.ресурс	4	4	Элек.ресурс	38
Б1.О.02.01	Информационные технологии в профессиональной деятельности	4	4	Элек.ресурс	5	5	Элек.ресурс	100
Б1.О.02.02	Иностранный язык в профессиональной коммуникации	4	4	Элек.ресурс	2	4	Элек.ресурс	83
Б1.О.02.03	Русский язык в профессиональной сфере	12	12	Элек.ресурс	26	26	Элек.ресурс	5
Б1.О.03.01	История музыки	1	1	Элек.ресурс	9	2	Элек.ресурс	20
Б1.О.03.02	Теория музыкально-коррекционной работы	3	3	Элек.ресурс	2	2	Элек.ресурс	80
Б1.О.03.03	Методика музыкально-коррекционного развития детей	3	3	Элек.ресурс	2	2	Элек.ресурс	80
Б1.В.01	История музыкальной терапии и коррекционная работа	3	3	Элек.ресурс	2	2	Элек.ресурс	80
Б1.В.02	Тренинги музыкально-коррекционной работы с детьми	3	3	Элек.ресурс	2	2	Элек.ресурс	80
Б1.В.03	Сольное инструментальное исполнительство	6	6	Элек.ресурс	6	6	Элек.ресурс	20
Б1.В.04	Хоровое пение	2	2	Элек.ресурс	6	6	Элек.ресурс	50
Б1.В.05	Сольное вокальное исполнительство	6	6	Элек.ресурс	6	6	Элек.ресурс	20
Б1.В.ДВ.01.01	Мультимедиа в музыкальном образовании	5	5	Элек.ресурс	3	3	Элек.ресурс	100
Б1.В.ДВ.01.02	Музыкальные компьютерные программы	5	5	Элек.ресурс	3	3	Элек.ресурс	100

Б1.В.ДВ.02.01	Артпедагогика и арттерапия в музыкальном образовании	2	2	Элек.ресурс	5	5	Элек.ресурс	80
Б1.В.ДВ.02.02	Музыкально-эстетическое воспитание детей	2	2	Элек.ресурс	5	5	Элек.ресурс	80
Б2.О.01(У)	Научно-исследовательская работа	3	3	Элек.ресурс	3	3	Элек.ресурс	33
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	3	3	Элек.ресурс	3	3	Элек.ресурс	33
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	4	4	Элек.ресурс	3	3	Элек.ресурс	100
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	3	3	Элек.ресурс	3	3	Элек.ресурс	33
Б3.01	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	23	23	Элек.ресурс	139	121	Элек.ресурс	
ФТД.01	Психолого-педагогическая коррекция средствами музыки	3	3	Элек.ресурс	3	3	Элек.ресурс	33

Форма 22

Программно-информационное обеспечение учебного процесса

Шифр дисциплины в соответствии с учебным планом	Наименование дисциплины в соответствии с учебным планом	Наименование программы	Количество ключей согласно лицензии*	Наименование органа, зарегистрировавшего программу**	Наименование и номер документа о регистрации программы*
Б1.О.01.01	Современные проблемы науки и образования	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.О.01.02	Методология и методы научного исследования	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.О.01.03	Теория аргументации в	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.О.02.01	Информационные технологии в профессиональной деятельности	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.О.02.02	Иностранный язык в профессиональной коммуникации	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.О.02.03	Русский язык в профессиональной сфере	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.О.03.01	История музыки	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.О.03.02	Теория музыкально-коррекционной работы	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.О.03.03	Методика музыкально-коррекционного	Консультант плюс, ЭБС			

Б1.В.01	История музыкальной терапии и коррекционная работа	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.В.02	Тренинги музыкально-коррекционной работы	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.В.03	Сольное инструментальное исполнительство	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.В.04	Хоровое пение	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.В.05	Сольное вокальное исполнительство	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.В.ДВ.01.01	Мультимедиа в музыкальном образовании	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.В.ДВ.01.02	Музыкальные компьютерные программы	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.В.ДВ.02.01	Артпедагогика и арттерапия в музыкальном образовании	Консультант плюс, ЭБС			
Б1.В.ДВ.02.02	Музыкально-эстетическое воспитание детей	Консультант плюс, ЭБС			
Б2.О.01(У)	Научно-исследовательская работа	Консультант плюс, ЭБС			
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	Консультант плюс, ЭБС			
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	Консультант плюс, ЭБС			
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	Консультант плюс, ЭБС			
Б3.01	Подготовка и защита выпускной	Консультант плюс, ЭБС			
ФТД.01	Психолого-педагогическая	Консультант плюс, ЭБС			

*заполняется для лицензионных программных продуктов **заполняется для авторских программных продуктов

Форма 22

Обеспечение образовательного процесса по программе оборудованными учебными кабинетами, объектами для проведения практических занятий*

Шифр дисциплины в соответствии с учебным планом	Наименование дисциплины в соответствии с учебным планом	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования	Фактический адрес учебных кабинетов и объектов
Б1.О.01.01	Современные проблемы науки и образования	Ауд. 20 – лекционная аудитория Комплект учебной мебели; фортепиано, 10 столов, 20 стульев, 1 шкаф, 1 тумба Компьютерное оборудование: Телевизор 1 шт., кондиционер	МПФ
Б1.О.01.02	Методология и методы научного исследования	Ауд. 15 – лекционная аудитория Комплект учебной мебели; 1 доска, 12 столов, 20 стульев, фортепиано, кондиционер	МПФ
Б1.О.01.03	Теория аргументации в исследовательской деятельности	Ауд. 13 – лекционная аудитория Комплект учебной мебели; доска, 10 столов, 18 стульев	МПФ
Б1.О.02.01	Информационные технологии в профессиональной деятельности	Ауд. 17 – лекционная аудитория	МПФ

		Комплект учебной мебели; проектор, 30 стульев, 1 рояль, 1 стол.	
Б1.О.02.02	Иностранный язык в профессиональной коммуникации	Ауд. 1– лекционная аудитория компьютер с выходом в интернет, Компьютеры в комплекте (с выходом в сеть «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) – 7 шт., Печатное и сканирующее оборудование:Принтеры 1 шт., сканер 1 шт.	МПФ
Б1.О.02.03	Русский язык в профессиональной сфере	Ауд. 17 – лекционная аудитория Комплект учебной мебели; проектор, 30 стульев, 1 рояль, 1 стол.	МПФ
Б1.О.03.01	История музыки	Ауд. 15 – лекционная аудитория Комплект учебной мебели; 1 доска, 12 столов, 20 стульев, фортепиано, кондиционер	МПФ
Б1.О.03.02	Теория музыкально-коррекционной работы	Ауд. 13 – лекционная аудитория Комплект учебной мебели; доска, 10 столов, 18 стульев	МПФ
Б1.О.03.03	Методика музыкально-коррекционного развития детей	Ауд. 20 – лекционная аудитория Комплект учебной мебели; фортепиано, 10 столов, 20 стульев, 1 шкаф, 1 тумба Компьютерное оборудование: Телевизор 1 шт., кондиционер	МПФ
Б1.В.01	История музыкальной терапии и коррекционная работа	Ауд. 1– лекционная аудитория компьютер с выходом в интернет, Компьютеры в комплекте (с выходом в сеть «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) – 7 шт., Печатное и сканирующее оборудование:Принтеры 1 шт., сканер 1 шт.	МПФ
Б1.В.02	Тренинги музыкально-коррекционной работы с детьми	Ауд. 1– лекционная аудитория компьютер с выходом в интернет, Компьютеры в комплекте (с выходом в сеть «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) – 7 шт., Печатное и сканирующее оборудование:Принтеры 1 шт., сканер 1 шт.	МПФ
Б1.В.03	Сольное инструментальное исполнительство	Ауд. 11 -Учебная аудитория для проведения индивидуальных занятий. Комплект учебной мебели; 1 рояль, 1 шкаф, 2 стула, стол.	МПФ
Б1.В.04	Хоровое пение	Ауд. 17 – лекционная аудитория Комплект учебной мебели; проектор, 30 стульев, 1 рояль, 1 стол.	МПФ
Б1.В.05	Сольное вокальное исполнительство	Ауд. 12 -Учебная аудитория для проведения индивидуальных занятий Комплект учебной мебели; фортепиано, 1 рояль, 3 стула, 1 шкаф, 1 стол	МПФ
Б1.В.ДВ.01.01	Мультимедиа в музыкальном образовании	Ауд. 1– лекционная аудитория компьютер с выходом в интернет, Компьютеры в комплекте (с выходом в сеть «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) – 7 шт., Печатное и сканирующее оборудование:Принтеры 1 шт., сканер 1 шт.	МПФ
Б1.В.ДВ.01.02	Музыкальные компьютерные программы	Ауд. 1– лекционная аудитория компьютер с выходом в интернет, Компьютеры в комплекте (с выходом в сеть «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) – 7 шт., Печатное и сканирующее оборудование:Принтеры 1 шт., сканер 1 шт.	МПФ
Б1.В.ДВ.02.01	Артпедагогика и арттерапия в музыкальном образовании	Ауд. 17 – лекционная аудитория Комплект учебной мебели; проектор, 30 стульев, 1 рояль, 1 стол.	МПФ
Б1.В.ДВ.02.02	Музыкально-эстетическое воспитание детей	Ауд. 17 – лекционная аудитория Комплект учебной мебели; проектор, 30 стульев, 1 рояль, 1 стол.	МПФ

Б2.О.01(У)	Научно-исследовательская работа	Ауд. 1– лекционная аудитория компьютер с выходом в интернет, Компьютеры в комплекте (с выходом в сеть «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) – 7 шт., Печатное и сканирующее оборудование:Принтеры 1 шт., сканер 1 шт.	МПФ
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	Ауд. 1– лекционная аудитория компьютер с выходом в интернет, Компьютеры в комплекте (с выходом в сеть «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) – 7 шт., Печатное и сканирующее оборудование:Принтеры 1 шт., сканер 1 шт.	МПФ
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	Ауд. 1– лекционная аудитория компьютер с выходом в интернет, Компьютеры в комплекте (с выходом в сеть «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) – 7 шт., Печатное и сканирующее оборудование:Принтеры 1 шт., сканер 1 шт.	МПФ
Б2.О.04(Пд)	Преддипломная практика	Ауд. 1– лекционная аудитория компьютер с выходом в интернет, Компьютеры в комплекте (с выходом в сеть «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) – 7 шт., Печатное и сканирующее оборудование:Принтеры 1 шт., сканер 1 шт.	МПФ
Б3.01	Подготовка и защита выпускной квалификационной работы	Ауд. 1– лекционная аудитория компьютер с выходом в интернет, Компьютеры в комплекте (с выходом в сеть «Интернет» и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) – 7 шт., Печатное и сканирующее оборудование:Принтеры 1 шт., сканер 1 шт.	МПФ
ФТД.01	Психолого-педагогическая коррекция средствами музыки	Ауд. 15 – лекционная аудитория Комплект учебной мебели; 1 доска, 12 столов, 20 стульев, фортепиано, кондиционер	МПФ

*лаборатории, компьютерные классы, учебные центры, учебные классы, оснащенные специализированным оборудованием

Форма 23

Сведения о местах проведения практик по ОПОП

Шифр дисциплины в соответствии с учебным планом	Наименование вида практики в соответствии с учебным планом	Место проведения практики	Реквизиты и сроки действия договоров (номер документа; организация, с которой заключен договор; дата документа; дата окончания срока действия)
Б2.О.01(У)	Научно-исследовательская работа	Музыкально-педагогический факультет	ФГБОУ ВО «ДГПУ им.Р.Гамзатова», Кафедра музыковедения, ХД и ММО
Б2.О.02(П)	Научно-исследовательская работа	Музыкально-педагогический факультет	ФГБОУ ВО «ДГПУ им.Р.Гамзатова», Кафедра музыковедения, ХД и ММО
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	Музыкально-педагогический факультет	ФГБОУ ВО «ДГПУ им.Р.Гамзатова», Кафедра музыковедения, ХД и ММО